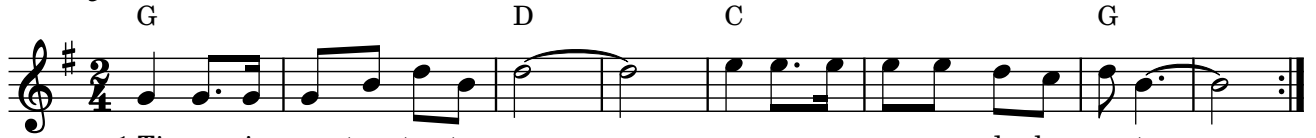


Revolucionaria

Jorge Bayón (2025)

♩ = 120



1. Tie-ne cin-cuen-ta y tan-tos ya_ , pe-ro se cre-e_a-do-les-cen-te_ .
Con los va-que-ros por dis-fraz_ , ca-mi-na_al-ti-va_en-tre la gen-te_ .
2. Ha-blade_a-mor y li-ber-tad_ , pe-ro no sa-be con-vi-vi-r_ .
Su e-go_es pu-ra va-ni-dad_ , y no te de-ja ni_e-xis-ti-r_ .

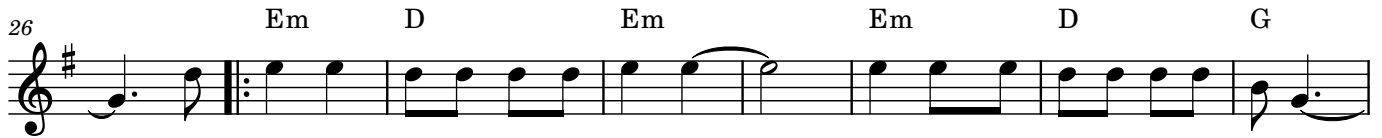


1. Lu-ce_es-lo-ga-nes de pa-pel_ , gri-ta "Rom-pa-mos las ca-de-nas" .
2. Di-ce que el mun-dole ha-ce da-ño, que es lu-cha_y re-vo-lu-ció-n_ .



Si no la a-plau-des tutam-bién_ , te hie-re con fra-ses obs-ce-nas_ . ce-nas_
Pe-ro en su es-pe-jo hay un en-ga-ño: en él no vesu_im-per-fec-ció-n_ . ció-n_

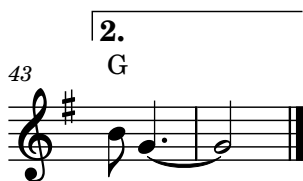
Estribillo



. Con-vi-ve co-mo_a-do-les-cen-te_ , va por el mun-do muy se-gu-ra_
. vis-te co-mo quin-cea-ñe-ra_ , mas cuan-do ob-ser-va-su re-fle-jo_



, des-pre-cian-do a to-da la gen-te que no com par te su amar gu ra_ . Se
, pa-ra no ver to-da su tris-te-za_ , rom-pe los vi-drios del es



pe-jo_ .

1

Tiene cincuenta y tantos ya,
pero se cree adolescente.
Con los vaqueros por disfraz,
camina altiva entre la gente.

Luce eslóganes de papel,
grita “¡Rompamos las cadenas!”
Si no la aplaudes tú también,
te hiere con frases obscenas.

2

Habla de amor y libertad,
pero no sabe convivir.
Su ego es pura vanidad,
y no te deja ni existir.

Dice que el mundo le hace daño,
que es lucha y revolución.
Pero en su espejo hay un engaño:
en él no ve su imperfección.

Estribillo

Camina como adolescente,
va por el mundo muy “segura”,
despreciando a toda la gente
que no comparte su amargura.

Se viste como quinceañera,
mas cuando observa su reflejo,
para no ver toda su tristeza
rompe los vidrios del espejo.

3

Te juzga sin pedir perdón
si te cruzas en su mirada,
es su sonrisa una traición
y su lengua filo de espada.

Va por la calle dando clases,
de cómo ser libre y rebelde.
Pero sus gestos son disfraces,
y su discurso no trasciende.

4

Se burla de las que envejecen,
como si el tiempo fuera error,
mientras sus gestos enloquecen
por miedo al paso del reloj.

Y mientras gira el mundo entero,
ella se pinta su bandera.
Cree que es joven y que es fuego,
pero en su alma desespera.

Estribillo

Camina como adolescente,
va por el mundo muy “segura”,
despreciando a toda la gente
que no comparte su amargura.

Se viste como quinceañera,
mas cuando observa su reflejo,
para no ver toda su tristeza
rompe los vidrios del espejo.

